

Pascal Coudret à la bibliothèque

Originaire de Saintes, Pascal Coudret, artiste peintre, expose à la bibliothèque, place de l'Echevinage, des oeuvres aériennes, presque transparentes, jusqu'au 31 décembre.

Cet ancien typographe, qui exposait aux Etats Unis en 1984, est un spécialiste du traitement de la lettre. «Par manipulation, superposition, il nous invite à regarder l'écriture comme un art» notait Philippe Callaud, adjoint au Maire le soir du vernissage. «Son oeil d'artiste nous montre des choses que le commun des mortels ne voit pas» renchérisait Claude Coutant-Pajany, conservatrice de la bibliothèque.

Pour Pascal Coudret, sa démarche consiste «à faire passer la lettre à la picturalité, en

s'en servant comme base et non comme support de communication». Pour cela, il travaille sur des papiers japonais, légers (18g.), joue avec la lumière et présente des oeuvres décalées par rapport à la toile : «Il n'y a pas d'endroit ni d'envers pour les oeuvres libres dans l'espace. Je charge beaucoup le papier en matières diverses. Des encres d'abord, souvenir de l'imprimerie, puis de l'acrylique» explique le peintre.

Dès l'entrée, l'oeil du visiteur est attiré par l'oeuvre qui flotte au dessus de l'escalier monumental de la bibliothèque. Pascal Coudret l'a spécialement créée pour ce lieu.

Exposition visible jusqu'au 31 décembre



Pascal Coudret explique ses oeuvres aux visiteurs, sous la magnifique création aérienne conçue pour la bibliothèque

Vendredi 8 Novembre 1996

le Littoral
DE LA CHARENTE-MARITIME