

*Natif de Saintes, Pascal Coudret expose pour la première fois à la bibliothèque municipale. Un travail pictural inspiré de la typographie*



Pascal Coudret a créé une œuvre gigantesque, tout spécialement pour le cadre de la Bibliothèque municipale de Saintes (Photo T. C.)

THIERRY COLLARD

Natif de Saintes, Pascal Coudret n'avait jusqu'à ce jour jamais exposé localement. Il est vrai que l'artiste n'était encore qu'un enfant lorsqu'il quitta la ville pour suivre ses parents à Madagascar. De sa cité natale, il ne conservait que quelques souvenirs de vacances et l'image du commerce que tenait sa grand-mère, rue Berthonnière.

A Nice, Paris puis Bordeaux, Pascal Coudret fit sa vie comme typographe, déviant plus tard sur la création graphique. « J'éprouvais toutefois le besoin d'exprimer autre chose, hors du cadre professionnel, explique-t-il. Cela fait maintenant une vingtaine d'années que j'ai commencé à manipuler les caractères typographiques, pour les faire passer de la communication à la picturalité. Je cherche ce que les lettres peuvent dire d'autre que la

discours imprimé, voir le non-dit derrière le dit; lire entre les lignes ».

**DISCOURS ARCHAÏQUE**

Jouant sur la texture et la transparence des papiers, sur la répétition des motifs et sur la préparation des encres d'imprimerie, Pascal Coudret décline les infinies variétés de formes et de couleurs des lettres qui, peu à peu, deviennent méconnaissables.

« Il s'agit de déconstruire l'outil du discours pour construire un discours archaïque, à cheval sur les cultures contemporaines et primitives qui s'exprimaient en hiéroglyphes et idéogrammes », souligne l'artiste. C'est paradoxalement dans un bibliothèque, en l'occurrence celle de la place des Jacobins, que Pascal Coudret expose pour la première fois de telles œuvres. A voir jusqu'au 9 novembre, dans le cadre du Temps des Livres.

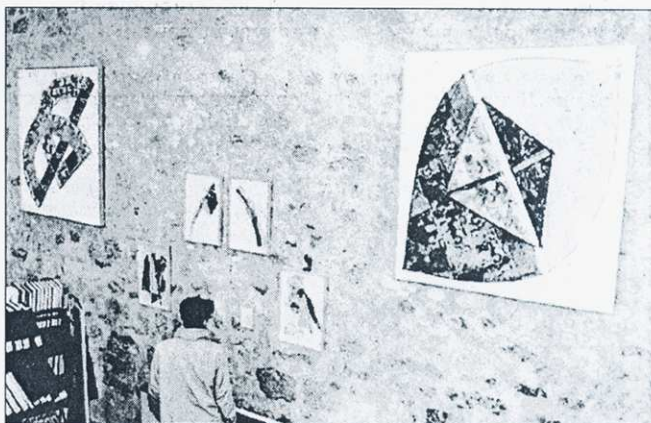
## Au pied de la lettre

L'inauguration de l'exposition de Pascal Coudret, à la bibliothèque municipale, a suivi celle des installations de Yannick Veillon à Dupuy-Mestreau.

Né à Saintes, l'artiste vit aujourd'hui à Bordeaux. Cet ancien ouvrier typographe devenu professeur d'art graphique est resté attaché à l'utilisation des caractères. Il transforme ainsi « un outil de communication en outil pictural », selon ses propres termes. Pour supports, il utilise des papiers japonais transparents qui jouent avec la lumière.

Ces papiers très fins sont chargés de beaucoup de matière: de la peinture acrylique mais surtout des encres.

Les œuvres suspendues — dont



Pascal Coudret expose à la bibliothèque municipale (Photo Gérard Vallet)

l'une a été réalisée spécialement pour la bibliothèque municipale —

créent un univers aérien. A voir jusqu'au 31 décembre.