

JUILLET 1996

Du 10 au 28 Juillet
"Village Notre-Dame"

61-67. rue Notre-Dame - Bordeaux

Les artistes chez les antiquaires

Le village Notre-Dame propose tout l'été
de montrer cinq artistes contemporains

Fini le temps des antiquaires repliés sur le passé. Si l'ancien est encore à la mode, il aime désormais à se mélanger et c'est avec cette idée d'ouverture, de métissage de styles et d'époque, que le nouveau directeur du village Notre-Dame, Philippe Bernard, a décidé d'accueillir tout l'été cinq artistes contemporains. « Depuis un an, dit-il, la clientèle a rajeuni. Et puis on voit de plus en plus, dans les intérieurs bordelais, des mélanges de meubles anciens et d'art contemporain. Le mélange fonctionne bien. On a déjà commencé à introduire des concert de jazz pour les quatorze ans du village, on poursuit avec l'art plastique. »

Cinq artistes donc, dénichés grâce à l'école de graphisme des Chartrons l'ECV, montreront leurs œuvres à tour de rôle jusqu'au 15 septembre, au premier étage du village d'antiquaires. Le premier, Pascal Coudret, expose son travail jusqu'au 28 juillet. Des mobiles légers, aériens, et des collages muraux dont l'idée maîtresse tourne autour de la notion de typographie. Pascal Coudret peint chaque module séparément, puis les colle ensemble, jouant des effets de transparence. « Ce ne sont que des lettres, explique-t-il, à l'endroit ou à l'envers, une sorte de dit et de

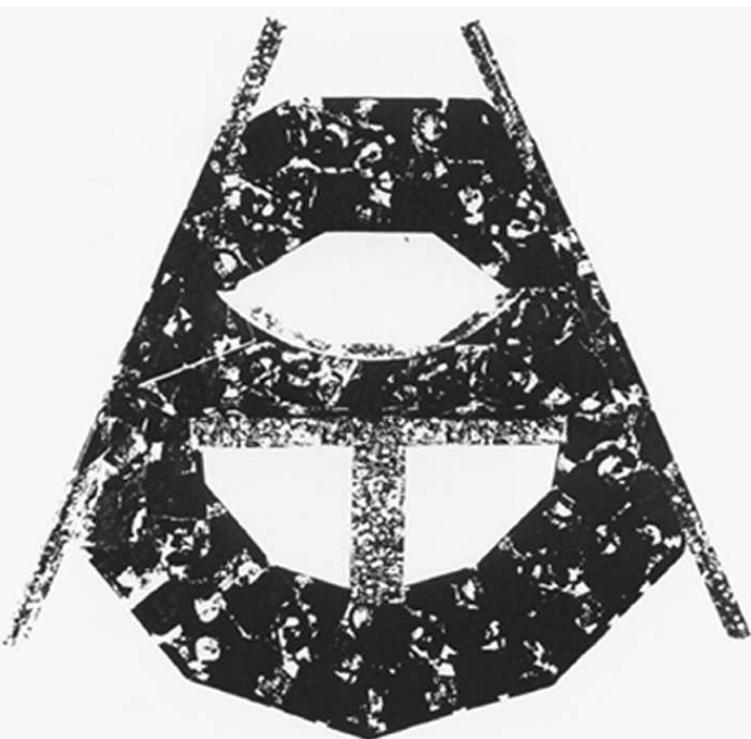
non-dit, travaillés et accumulés pour exprimer la répétition de la chose imprimée. » Ce « discours illisible » qui devient pictural propose un univers fragile, clair, ludique, traversé de cercles, de clins d'œil à Pollock ou Tapiès, et reposant sur des supports multiples.

Après lui, viendra Anne-Marie Lugiez qui vit à Aiguillon dans le Sud-Ouest depuis 1989 et exposera son travail en même temps que les sculptures de Guillaume Foïan du 29 juillet au 18 août. Celui-ci, également d'origine parisienne, également installé à Aiguillon, utilise le métal et sculpte des visages et des corps, puisant dans la représentation humaine sa principale inspiration.

Suzanne Palassy enseigne à l'École des beaux-arts de Bordeaux depuis 1966 et exposera du 19 au 31 août ses huiles sur toile et papier. Après quoi Alban Caumont, qui a récemment exposé à la galerie Boeuf de Bordeaux, clôturera la série en montrant du 1^{er} au 15 septembre son travail de collage, ses signes noirs et gris, et ses jeux de texture.

► Jusqu'au 15 septembre, village Notre-Dame, 61-67, rue Notre-Dame à Bordeaux. Du lundi au samedi, de 10 heures à 19 heures.

SUDOUEST



Pascal Coudret

Du 2 au 20 Juillet

Galerie Art' Connexion

6, rue Boulan - Bordeaux