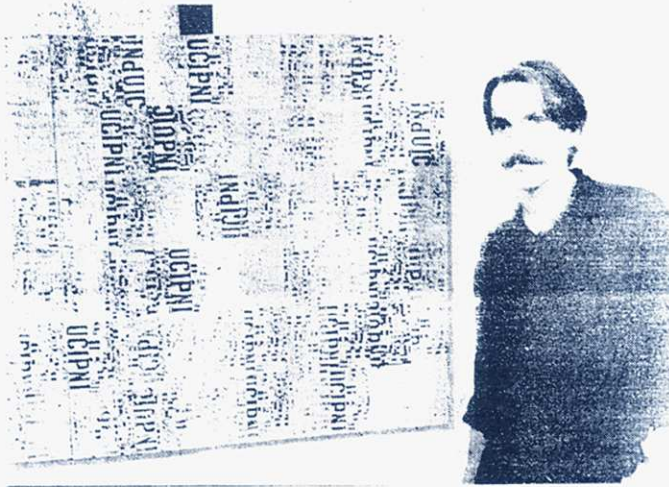


Nouvelle République  
Tarbes Le Parvis.  
Mai 1986

## Pascal Coudret expose au Parvis



D'une formation de typographe, Pascal Coudret a conservé une profonde fascination pour la lettre. Pas pour le mot qu'il désarticule, désosse, vide de son sens. Le mot, support de toutes les idéologies, est alors détruit pour ne laisser place qu'à la poésie plastique de la lettre.

Ce peintre niçois, dont une partie de l'œuvre est actuellement exposée au Parvis, travaille sur ce thème depuis près de 10 ans. Ce qui lui a permis de pousser très loin son discours pictural. Outre le désordre des lettres, il les rend encore plus effacées par la transparence en utilisant du papier de soie comme support. Peint des

deux côtés pour dire une chose et son contraire. Pour dire la fragilité — certaines de ses toiles sont comme des cerfs-volants flottant dans l'espace — de toute idéologie. Passés tous ces stades, il ne reste que la peinture, que l'art. Une peinture extrêmement soignée, complexe. Un travail mystique.

Récemment consacré à Nice, Pascal Coudret vient de voir une dizaine de ses peintures s'envoler vers une galerie new-yorkaise. C'est dire qu'il a pris place dans l'art contemporain. Et il est vrai que son travail est tout à fait intéressant.

J.-L. T.

LE PARVIS MAI 86  
**Pascal COUDRET**



INVITATION

**Rencontre**  
**avec l'artiste**  
**le vendredi 2 mai**  
**à 18 h 30**

Centre de Développement Culturel le Parvis  
Route de Pau - 65420 Ibos-Tarbes - Tél. 62 93 18 55 et