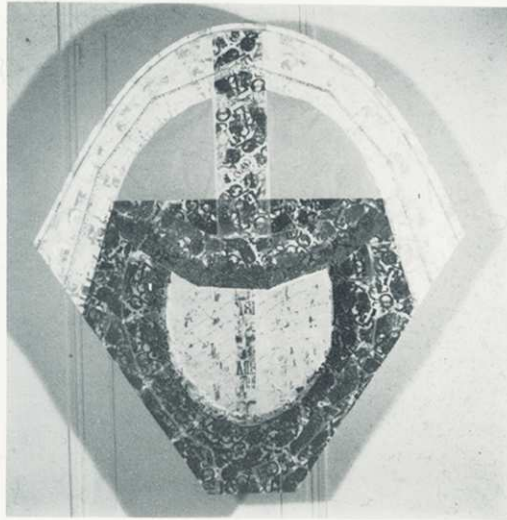


Ste Anne Kappelle - Passau - 1986



Pascal COUDRET

né à Saintes en 1952.

Expositions collectives :

1984 : Nice, 9^e Biennale Méditerranéenne de la Jeune Peinture, ENAC, organisée par l'UMAM
- 1985 : Tourrettes, 1^{er} Prix du Concours Art Thèmes - 1985 : "La Maison des Artistes", Château
de Cagnes - 1986 : New York - Art 54 Gallery - 1986 : Nice, Foire Internationale de l'Art Contemporain,
Galerie Fersen

Expositions personnelles :

1986 : Nice - ENAC, Espace Niçois d'Art et de Culture - 1986 : Tarbes, Le Parvis, Centre de développement
culturel.

D'une formation de typographe, Pascal Coudret a conservé une profonde fascination pour la lettre. Peint des deux côtés pour dire une chose et son contraire. Pour dire la fragilité - certaines de ses toiles sont comme des cerfs-volants flottant dans l'espace - de toute idéologie. Passés tous ces stades, il ne reste que la peinture, que l'art. Une peinture extrêmement soignée, complexe. Un travail mystique.

Récemment consacré à Nice, Pascal Coudret vient de voir une dizaine de ses peintures s'envoler vers une galerie new-yorkaise. C'est dire qu'il a pris la place dans l'art contemporain.

J.-L. T.

1952 in Saintes geboren, lebt und arbeitet in Cagnes-sur-Mer.

Gruppenausstellungen :

1985 : Tourrettes; 1. Preis erhalten beim Wettbewerb "Kunstthemen" - 1986 : New York, Art 54 Galerie - 1986 : Nizza, Internationale Messe zeitgenössischer Kunst

Einzelausstellungen :

1986 : Nizza, "Nizzaer Kunst- und Kulturraum" - 1986 : Tarbes, "Le Parvis".

Seit seiner Ausbildung als Buchdrucker faszinieren ihn die Buchstaben. Er bemalt Seidenpapier beiderseitig : Aussage und ihre Widerlegung. Manche seiner Bilder schweben im Raum. So verdeutlicht er die Fragilität jeder in Worten ausgedrückten Ideologie. Was aber bleibt, ist die Malerei, die Kunst.

Eine sehr genaue, komplexe Malerei, eine mystische Arbeit.

Vor kurzem wurde sein Werk in Nizza gefeiert. 10 seiner Gemälde gingen an eine New Yorker Galerie. Somit hat er seinen Platz in der zeitgenössischen Kunst gefunden.