

# art:thèmes

## ILS ONT CREE

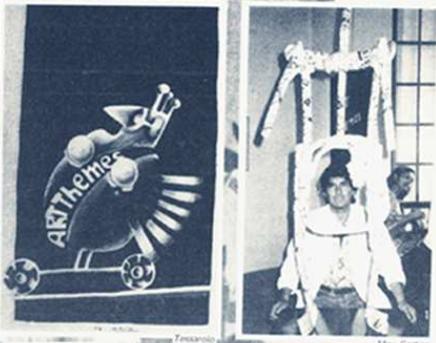
"L'art aime", "je thèmes", "les fous d'Art-Thèmes", soit 80 participants ont répondu à la proposition du concours organisé par notre revue: une œuvre d'art avec nous, sur le thème du média-presse d'art, au château Hôtel de Ville de Tourrettes-sur-Loup. 80 participants ont exposé quelques 150 travaux de tous formats, et dans toutes les disciplines: peinture, graphisme, collage, sculpture, photo, recherche conceptuelle. Bien loin de l'a prioriisme qui pourrait les assimiler à des travaux d'école, mais a contrario dénotant un foisonnement d'idées, une multiplicité de matériaux employés indépendamment du papier journal, et surtout beaucoup d'humour, de fraîcheur, créant un événement tonique et jeune, miroir d'une créativité vivace chez des jeunes plasticiens tout frais émoulus, quelques fois inconnus, référence faite aux lauréats du prix Art-Thèmes qui furent l'unanimité du jury, qui, tout deux n'ont jamais exposé et dont l'un d'eux est un parfait autodidacte. Nous nous réjouissons qu'ils aient été si nombreux à adhérer à notre projet et que certains se soient déplacés de Paris, d'Annecy, de Marseille, du Cantal pour rejoindre les plasticiens du Sud à Tourrettes-sur-Loup en ce week-end de Pentecôte où pendant trois jours eurent lieu des animations artistiques afin que la fête soit pleine.

### 2.000 personnes le soir du vernissage

C'est dans le château du XV<sup>e</sup> siècle de Tourrettes-sur-Loup, restauré les dernières années, dans sa cour, autour de la vasque d'une fontaine, dans son large hall d'entrée, tout le long de la résolution de son splendide escalier menant aux cinq salles (salle du deuxième étage) qu'ART-THEMES accueillait après le débat du jury un nombreux public qui se en pressant tout le long de la soirée. En présence de Monsieur BAGARIA, maire de Tourrettes et de son épouse, l'exposition fut présentée à Monsieur BARTHE, Conseiller Culturel de la ville de Nice, représentant Monsieur JACQUES MEDECHIN, et à Monsieur BENNE, Conseiller Central du canton, qui manifestèrent pleinement leur approbation pour ce genre d'événement, et qui furent longuement et attentivement le tour des salles tandis qu'un cocktail était offert au vic de chassade et que les animations culturelles commençaient. Une heure et demie plus tard la remise des prix avait lieu. Parmi les prix, il nous faut signaler le trophée BEN VAUTIER remis par l'artiste qui malheureusement absent de Nice, avait voulu marquer sa contribution, son adhésion à l'idée du concours.

Certains d'assistent qui par vers 20h30 des salons de foute, ainsi qu'à certains moments lors de la soirée, s'est fait sentir la présence de nombreux critiques d'art, régionaux et nationaux, des représentants de la presse et des radios, ainsi que des personnalités du monde du théâtre, de la danse, des lettres et de la musique.

C'est avec une grande joie que nous avons assisté à ce miracle de la solidarité des contacts et du rapprochement entre les différentes disciplines de l'art, des jeunes artistes, de leurs amis, des élus, des institutions et le public. Miracle de la créativité et de la communication à Tourrettes-sur-Loup où près de 2000 personnes pour cette soirée du 25 mai de vernissage, ont créé l'événement avec nous et avec les artistes.



### Un jury distingué, des artistes hors concours pour appuyer l'événement.

Nous remercions vivement les membres du jury, Messieurs Claude FOURNET, Directeur des Musées de Nice, Paul JENKINS, peintre new-yorkais, FAHRI, sculpteur apportant à sa voix celle de son ami le sculpteur CESAR qui l'avait mandaté, étant empêché au dernier moment, Jacques LEPAGE, critique d'art, Dominique PREVOST, Directeur de l'Atelier du Safranier, André VERDET, poète et plasticien, André VILLERS, photographe d'art, d'être venus jusqu'à nous, à Tourrettes-sur-Loup, alors que de multiples occupations et représentations les sollicitent. Et, par leur honnêteté, leur spécificité, de nous avoir permis d'établir un palmarès crédible. L'intérêt qu'ils ont porté aux travaux présentés démontre que les jeunes artistes ne sont pas aussi isolés qu'ils le pensent pour peu que l'occasion soit provoquée.

Nos remerciements vont aussi à des plasticiens qui ont pris la peine de créer des œuvres sur le thème proposé et n'ont pas craint de les présenter hors concours pour appuyer la manifestation, lui donner son poids culturel et encourager par leur présence les jeunes participants. Nous citons: Messieurs Alain BOULLET, Max CARTIER, Gérard EPELLE, Gérard MOROT-SIR, Lucien TESSAROLO, André VILLERS.

# art:thèmes

## AVEC NOUS

### Tourrettes-sur-Loup: un rare moment

Pour quelques jours et pour une semaine encore, l'équipe d'ART-THEMES, les plasticiens, les danseurs, les acteurs se sont sentis chez eux à Tourrettes-sur-Loup. Nous adressons à la municipalité de ce beau village nos remerciements pour son accueil, sa collaboration, sa patience ainsi qu'à toute la population tourrettienne qui a montré une gentillesse toute méridionale face à cette prise de la place par nos amis artistes.

Devant le succès rencontré par cette "première", ART-THEMES vous convie d'ores et déjà à un nouveau concours l'année prochaine.



### PALMARES

- Prix ART-THEMES: parrainage des lauréats par la revue pendant un an.
  - Jean-Jacques POIGNANT
  - Pascal COUDRET
- PRIX BEN: trophée signé BEN décerné à l'œuvre ayant le plus de SEX-APPEAL
  - Claudine ASPAR
- PRIX DE LA GALERIE LIEUTAUX à St-Tropez: une exposition de trois semaines:
  - Charlie MARLO
  - Martine OSRINI
- PRIX DE LA GALERIE VENCE CITE DES ARTS: une exposition lithographique, éditions, soutenu éventuellement d'une pédagogie technique
  - Groupes B.P.: R. BELLON - R. LAYRAC - F. POHL
  - Jess HESSING
- PRIX ATELIER DU SAFRANIER: accès libre aux presses en taille douce
  - Monsieur DACHI: une couverture
  - Monsieur HALTER: un press-book
  - COLLECTIF ANONYME: des félicitations.

### concerts, théâtre, chorégraphique complet.

thème de la statuaire par une extraordinaire chorégraphie statique qui se modifiait insensiblement sans qu'aucun mouvement ne soit perceptible. Partis du porche, nous les avons retrouvés au terme de leur invisible évolution au 2<sup>e</sup> étage: recherche d'équilibre entre les arts, jonction entre le travail du plasticien et du danseur, inspirant un très profond respect aux quelques 500 personnes alentours.

Le groupe GAVÉ, dans la cour peignait tee-shirts, pantalons, robes, à la bombe pour les spectateurs qui le désiraient.

Le lundi était réservé au théâtre et à la musique avec François VOISIN qui nous racontait des contes autour de GIONO "L'Homme qui plantait des arbres" présenté par le GRAND NUAGE DE MAGELLAN. Conteur, François VOISIN est avec une voix pour le ciel ouvert, une voix qui entre dans les pierres et qui nous a enchantés de textes paysans simples et droits comme ces arbres dont il parle haut et bien. L'après-midi se termina par de la musique contemporaine présentée par le CIRM, "Sylviana Story" de Jean-Etienne MARIE, tresse de mélodies électroniques, harmonieuses ou discordantes, "La Meute" de Michel PASCAL, jeu de sons pleins d'humour et de surprises qui furent pour les 150 spectateurs venus ce jour là une découverte appréciée.

Ils devaient partir nostalgiques, puisque la fête était finie, mais surtout émus et impressionnés après le dernier spectacle "Syllabaire pour Bécube" musique et texte de Michel HERRMANN, dit par Ariane ALBAN, qui par un travail inouï sur la voix, balbutiée, hachée, hurlée, raclée, écorchée, arrachée, bégayée, traduit d'une façon bouleversante la tragédie d'Œdipe, mère déchirée, reine maudite, hantée par sa douleur dans la musique qui la porte, l'accompagne, la soutient.

### LES CITES:

Hormis les artistes couronnés par un prix ou une mention, le jury a proposé d'autres plasticiens, qu'il nous plait ici de mentionner afin de remplir notre contrat d'encouragements à la recherche plastique. Bertrand CHARRIER - Elisabeth BRAINOS.



M. VILLERS



Coudret



Poignant



Aspar

Photo: André Viller, Christian Sabin, J.F. Gaudet

Poignant et Coudret, prix Art-Thèmes