

EXPOSITION A L'E.N.A.C.

Décembre 1985

Ces nouvelles voies qui s'ouvrent

De plus en plus l'E.N.A.C. (Espace niçois d'art et de culture) au centre Nice-Etoile joue un rôle de révélateur de la recherche menée dans le domaine de l'expression plastique. Ainsi l'exposition dont c'était samedi matin le vernissage présente-t-elle jusqu'au 14 janvier deux artistes fort différents dans leur démarche, mais qui provoqueront d'une manière égale l'intérêt du public.

Il ne s'agit évidemment pas d'étonner ni pour l'un ni pour l'autre, mais on ne manquera pas d'être surpris par Pascal Coudret qui, à coup sûr, a inventé quelque chose. Les œuvres qu'il présente sont la synthèse d'une recherche dont le point de départ est la lettre typographique.

Le résultat n'est point du tout ce qu'on pourrait croire, car à force d'être reprise, bouleversée, remodelée, la lettre finit par perdre sa matérialité. Qui plus est, Pascal Coudret fait intervenir comme support, des papiers de soie et du papier cristal et les effets de transparence dont il joue ajoutent une dimension à sa pensée.

Pascal Coudret a commencé ses recherches voilà sept ans et les poursuit depuis

quatre années dans son atelier de Cagnes-sur-Mer.

Cette exposition est ouverte tous les jours (sauf dimanche) de 10 h à 19 h au « niveau + 2 ».

Jean MAGNET.

Le vernissage a eu lieu en présence de M. André Barthe, adjoint au maire, délégué aux affaires culturelles et aux Beaux-Arts, représentant le député-maire ; M. J.-C. Pastorelli, conseiller général ; Mme Denise Perrier, conseiller municipal, déléguée aux expositions ; M. A. Giovanangeli, conseiller municipal ; Mme Anne Villeri, directeur adjoint des Musées de Nice ; M. Roland Hugon, vice-président de l'U.M.A.M. ainsi que de nombreux artistes et conservateurs de galeries municipales ou privées.

